Publié le 14 décembre 2017.
Dernière modification : 13 juin 2025.
www.entreprises-coloniales.fr

CINÉMA MORIN, Huê

Dépendance du Grand Hôtel Morin frères

Coll. Olivier Galand
Hué (Annam). — Établissements Morin frères (salle de cinéma)(Éd. Morin frères).

Pour les sinistrés du Tonkin
par HUONG GIANG
(*L'Écho annamite*, 2 octobre 1926)

Le samedi 11 septembre a eu lieu à l'hôtel Morin une soirée de cinéma au profit des sinistrés du Tonkin organisée par La Ligue des amis de l'Annam, sous la présidence d'honneur de M. le résident supérieur Pasquier. Affluence considérable. Prix unique d'entrée : 1 $. Des programmes ont été vendus à l'entr'acte et, grâce aux efforts louables des vendeuses françaises et annamites, la soirée a produit près de 900 $ de recettes.

……

IMPRESSIONS DE HUÊ
par H.C. [Henri Cucherousset]
(*L'Éveil de l'Indochine*, 26 mars 1933)

……

Le tourisme se développe peu à peu. Huê est, dès maintenant, bien outillé pour cela. L'Hôtel Morin, reconstruit, est l'un des plus vastes d'Indochine, avec 75 chambres, c'est quelque chose ; mais ce qui en fait la commodité, c'est que tout est vaste : vastes vestibules, vastes salons, vaste salle de café, vaste buvette, vaste salle à manger, vastes escaliers, vastes corridors, dont l'un a plus de 150 mètres de long, vastes chambres à coucher et cabinets de toilette avec eau courante, salles de bain bien installées, vastes jardins intérieurs aussi. Et cette immense construction, qui couvre plus d'un hectare, comprend aussi de grands magasins, un garage, un cinéma parlant, etc.

De vrais seigneurs ces Morin ! À Huê : Grand Hôtel Morin ; à Tourane : Grand hôtel Morin ; à Qui-Nhon : Grand Hôtel Morin ; et à 1.300 mètres d'altitude pour aller à Bana fuir les chaleurs de l'été, c'est encore l'hôtel Morin ! Vous voulez une auto ? Garage Morin. Un complet d'homme, une robe de dame ? Morin vous offre ses tailleurs.

N'importe quoi à boire ou à manger, pour vous vêtir ou vous véhiculer ? du mobilier, des jouets ou de la librairie ? À Huê ou à Tourane, les Grands magasins Morin sont là. Voulez-vous louer une maison, meublée ou non ? Voici celles de Morin frères.

Certains s'en énervent, manifestent de la jalousie. Ils sont bien injustes ! Ne serait-il pas absurde et immoral que quatre frères et sœurs s'entendant comme les doigts de la main, tous intelligents, travailleurs, pleins d'initiative et d'ingéniosité, ordonnés et économes, n'aient pas, après un tiers de siècle, tracé fortement leur empreinte dans ce pays d'Annam, au milieu de tant de Français qui, comme autant de marionnettes, font leur trois petits tours et puis s'en vont ?

……

HANOI-SAIGON EN 41 HEURES
(*L'Éveil de l'Indochine*, 13 mai 1934)

……

Des Saïgonnais désireux de visiter la capitale de S. M. le roi Bao-Dai peuvent quitter leur ville le mercredi soir après dîner, arriver le lendemain à Huê à onze heures du soir à la sortie du cinéma, passer à Huê le vendredi et le samedi, ce qui est largement suffisant pour goûter tout le charme de Huê et de ses environs et se retrouver à Saïgon le lundi matin à l'heure à l'ouverture des bureaux.

……

ANNAM
L'exposition médicale française
(*La Volonté indochinoise*, 13 novembre 1941)

Hué, 12 Novembre. — Le 11 novembre 1941, à 17 heures 30, M. le Docteur Boris Noyer, qui présenta à Hué l'Exposition médicale française a donné au Cinéma Morin une conférence sur le Collège de France et la Médecine.

……

Divers faits
Peinture japonaise
(*L'Écho annamite*, 17 novembre 1941)

L'exposition de la peinture japonaise contemporaine est présentée au public de Hué dans la magnifique et spacieuse salle de l'accueil, aimablement mise à la disposition des autorités par les R.P. rédemptoristes. Elle a été inaugurée le vendredi 14 novembre, à 16, heures, par M. le résident supérieur en Annam

Le chef du protectorat a été reçu à l'arrivée, par M. le consul général Ogawa, de la Mission japonaise, et le célèbre maître Fujita, connu dans le monde entier. Toutes les notabilités de Hué, françaises et annamites, s'étaient donné rendez-vous à la salle de l'accueil et ont admiré les tableaux que groupe l'exposition et qui émanent des peintres les plus célèbres du Japon.

A 18 heures, le maître Fujita a donné au cinéma Morin une conférence sur la peinture japonaise, conférence suivie d'un film sonore.

Il a déclaré qu'il était d'autant plus satisfait de présenter en Indochine française les œuvres des plus grands maîtres de son pays qu'il avait effectué un très long séjour à Paris.

Il a exposé les procédés qu'emploie la peinture japonaise, qui cherche, avant tout, à spiritualiser l'art et s'attache davantage au symbole qu'à la réalité concrète.

La conférence du maître Fujita a été suivie avec le plus vif intérêt.

M. le résident supérieur Grandjean a tenu à remercier publiquement M. le consul général Ogawa et le maître Fujita d'avoir bien voulu organiser à Hué l'exposition de peinture japonaise, et qui a déjà connu au Tonkin un très grand succès. Il rappelle qu'ils étaient, tous deux, des amis de la France, qu'ils connaissent particulièrement. pour y avoir, tout deux, longuement séjourné.

Le caractère essentiel de l'art japonais comme celui de la littérature japonaise, notamment des fameux Hai Kai, est le dépouillement, la simplicité, le raccourci, le concentré de l'esprit dans le trait et dans la couleur. L'art est universel et le génie de la nation française, qui est marqué d'universalité, lui permet de comprendre, mieux que toute autre nation, l'art japonais, qui se trouve, d'autre part, être apparenté de très près à l'art annamite. (Arip)

LE PASSAGE A HUÉ du Flambeau Olympique
(*L'Écho annamite*, 28 novembre 1941)

……

À 18 heures 30, M. Fleurigant, Adjoint au Commissaire Général aux Sports, a donné au cinéma Morin une conférence sur le Sport, conférence à laquelle assistaient les principales notabilités de Hué et les élèves des écoles.

Cette conférence, qui remporta un très vif succès, fut suivie de la projection de deux beaux films : *La cité du muscle* et *La natation*.

Conférence de M. Garry à Hué
(*L'Écho annamite*, 24 avril 1942)

Hué, 24 avril. — M. Garry, du Service de la Presse, de l'Information et de la Propagande, a fait le 22 avril à 18 heures, dans la salle du Cinéma Morin à Hué, une conférence intitulée « Le miracle de la race nouvelle — France nouvelle ».

Il a retracé l'épopée des Canadiens et des Canadiens Français.

Un auditoire nombreux assistait a cette manifestation organisée sous les auspices de la Légion Française des Combattants (Arip).

Conférence légionnaire
(*L'Écho annamite*, 6 novembre 1942)

Hué, 3 nov. — Les légionnaires de Hué se sont réunis hier à 18 heures dans la salle du cinéma Morin sous la présidence de M. Lafferranderie, Président de l'Union locale de l'Annam.

Après avoir entendu diverses communications sur la garde civique, l'action sociale et la propagande légionnaires faites par des membres du comité de l'Union locale, l'assistance, dans laquelle on remarquait de nombreuses dames légionnaires, a écouté avec un vif intérêt une causerie substantielle du R.P. Kaychinger, procureur de la mission de Hué, sur la vocation catholique de le France et la Révolution Nationale. (Ofl)