

SOCIÉTÉ ANONYME DES CINÉMAS ANNAM-LAOS (SACAL), Vinh

Anciennes Entreprises cinématographiques d'audition et d'attraction
Cotin et Cie

Vinh et Bênthuy
par Clodion [Henri CUCHÉROUSSET]
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 30 janvier 1927)

.....
On a construit, l'an dernier, plus de 80 maisons neuves, dont beaucoup de grandes maisons, et des quartiers entiers de paillotes font place à des quartiers de maisons de briques. On y a construit, depuis deux ans, deux grands garages et un nouvel hôtel. On y construit actuellement un magnifique théâtre-cinéma, une grande église gothique, une scierie électrique et une demi-douzaine de maisons pour le personnel du chemin de fer.
.....

27 janvier 1927
(*Bulletin administratif de l'Annam* 31 janvier 1927)

Une subvention de quatre cents piastres (400 \$) est accordée à l'entreprise cinématographique Cotin et Cie, à Vinh pour représentations cinématographiques.
.....

Notre carnet financier
(*L'Indochine : revue économique d'Extrême-Orient*, 5 janvier 1931)

M. Cotin a créé la Société anonyme des Cinémas Annam-Laos (S. A. C. A. L.), continuation de la société en nom collectif « Entreprises cinématographiques d'audition et d'attraction Cotin et Cie ». Capital : 90.000 piastres divisé en 4.650 actions de 20 piastres dont 3.003 remises à la société en nom collectif, 550 à M. Monier ¹ (plus 2.000 piastres en espèces), 250 à la Société Indochine films et cinémas [IFEC] et 847 souscrites en espèces.

Administrateurs : MM. G[ustave] Monnier [*sic : Monier*], Rémy Julien [*sic : Jullien*] (entrepreneur à Tanap), [Coudoux, planteur ², et Nguyễn van Tinh, entrepreneur à Vinh.
.....

¹ Gustave Monier : entrepreneur :

www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Gustave_Monier-Vinh.pdf

² Pharaon Coudoux, planteur, fondateur de la Société agricole du Nord-Annam (SANA) :
www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Pharaon_Coudoux.pdf

Le voyage de sa Majesté Bao-Daï dans le Nord-Annam
(*La Tribune indochinoise*, 30 novembre 1932, p. 4)

.....
Sous une pluie si serrée et si persistante qu'on craignait un moment de trouver certaines routes coupées, le cortège impérial consacra son après-midi à la visite de quelques centres ruraux et de plusieurs postes de la Garde indigène. Puis il rentra à Vinh, franchissant le fleuve par la route coloniale n° 8, sur un bac aménagé et remorqué comme l'avait été au départ, le bac de Benthuy.

Les notabilités françaises et annamites avaient organisé pour la soirée, une réception au cinéma, qui comportait une partie films et surtout une partie dansante.

L'installation récente du cinéma sonore et parlant ayant conduit à utiliser provisoirement des couvertures grises à bandes blanches pour réduire le cube de la salle et en rendre l'acoustique meilleure, un décorateur ingénieux avait répété sur les murs le gris et le blanc des dites couvertures : notamment sur la paroi dominant le buffet. L'effet obtenu dépassait toutes les prévisions et attira l'attention amusée de l'Empereur.

Les programmes étaient vendus par des dames françaises et annamites au profit des sinistrés des derniers typhons. La recette, à laquelle vint s'ajouter celle du buffet, fut plus que coquette. L'empressement des quêtuses annamites à s'approcher de S. M. Bao Dal est à noter : une tradition veut, en effet, que quiconque peut aborder le souverain s'assure ainsi une réserve de bonheur. À ce compte-là, l'Empereur put faire durant cette représentation bien des heureux des deux sexes.

Car nonobstant la fatigue de la journée, il ne quitta pas la salle avant minuit passé. Il convient de louer et sa jeune résistance et celle de M. le résident supérieur Châtel, et surtout celle S. E. Nguyễn-huu-Bai, Premier ministre, de qui les 70 ans sonnés ne connurent pas la moindre défaillance au cours de cette tournée pourtant fort pénible.

Quant à l'entourage de M. Yves Châtel, sans se soucier des kilomètres parcourus, ni de l'heure fort matinale à laquelle il lui faudrait se remettre en route, le matin, il dansa jusqu'à une heure fort avancée de la nuit.

ANNAM

(*L'Indochine : revue économique d'Extrême-Orient*, 5 décembre 1932)

M. Monnier [*sic* : *Monier*] a installé à Vinh le premier cinéma parlant.

Le beau voyage de sa Majesté Bao-Daï
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 1^{er} janvier 1923)

.....
Le soir, le cortège revient à Vinh. Là, à l'issue du dîner qui a lieu à la résidence, une soirée est donnée au cinéma. Un bal est organisé.

GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'INDOCHINE
Résidence supérieure en Annam
Conseil français des intérêts économiques et financiers de l'Annam
Liste des électeurs
ANNÉE 1934

(Bulletin administratif de l'Annam, 1934)

2 — Circonscription électorale de Vinh
11 Baumont, Robert Gérard de cinéma Vinh

Grande Soirée de gala à Vinh
(Chantecler, 14 juillet 1935, p. 6)

Une soirée de gala sera organisée au local de l'Annam Ciné à Vinh le samedi 13 juillet à 21 heures, par les soins du comité d'administration de l'AFANA [Association franco-annamite du Nord-Annam], sous la présidence d'honneur de M. le résident de France à Vinh et la vice-présidence de S.E. le tông dôc d'Antinh et de M. le chef de bataillon commandant d'armes à Vinh.

Vinh-Benthuy
La soirée de gala de l'AFANA
(Chantecler, 25 juillet 1935, p. 6)

Réussite complète. Nombreux public se pressant dans la vaste salle Annam-Ciné brillamment illuminée et décorée. Toilettes claires et habits de soirée se mêlaient aux costumes annamites des grands jours. Dès 21 h. 30, les places manquaient.

MM. Moll et Saigne, administrateur adjoints, président et vice-président du comité d'organisation, s'empresent auprès de tous.

Dans la loge officielle, M. le résident-maire Lagrèze et M. le commandant Coste et Mme prennent place.

Après les trois coups du régisseur, M. Lê viet Lai, vice-président de l'AFANA, prononce une allocution pour indiquer les buts de l'association et remercier ses promoteurs. Elle est traduite ensuite en français par M. Than trong Lac et soulève les applaudissements.

Le spectacle commence par une projection cinématographique ; puis l'on entend un concert de musique de Huê avec le concours de Mlle Khanh et de MM. Them, Khanh, Vien et Sam, qui se font ovationner.

Une série de chansons en français sont ensuite chantées par M^{lles} Kim Quê Vinh et MM. Thanh Lan et Quang Van : diction presque impeccable, jeu de scène aisé et... applaudissements vigoureux.

Le programme se continue par l'interprétation d'une opérette annamite, L'Appel de l'amour, qui se termine par un succès.

Pour varier, un fil documentaire, où New York étale sa vie de fièvre, de bruit et de ... fallacieuse civilisation.

Enfin, la représentation de la comédie de Labiche : « la Main leste », clôture la partie théâtrale. M^{lles} Kim Vinh, Hong Ngoc et MM. Trong Lac, Tin Binh, Duc Giang révèlent un véritable talent artistique. On ne saurait trop les encourager à persévérer dans un genre où leur diction et leur jeu scénique, grâce à une pratique cultivée, pourront faire d'eux d'agréables artistes-amateurs. L'auditoire leur prouva qu'ils avaient plu.

Pour clôturer, le désopilant film « Tartarin de Tarascon » fit éclater les derniers rires. Et l'on s'en fut au moment où Tartarin est de retour à Tarascon, après ses glorieux exploits.

En résumé : belle soirée, d'un heureux présage pour la vitalité de l'AFANA.

Aux organisateurs et aux artistes vont toutes nos félicitations.

SOCIÉTÉ ANONYME DES CINÉMAS ANNAN-LAOS
au capital de 18.600 piastres
SIÈGE SOCIAL : VINH (Annam)
Avis de convocation
(*L'Information d'Indochine économique et financière*, 10 juin 1939).

Les actionnaires de la Société anonyme des Cinémas Annam-Laos sont convoqués par le conseil d'administration le jeudi 29 juin, à 9 heures, au siège social, en assemblée générale ordinaire.

ORDRE DU JOUR

Rapport du conseil d'administration sur les opérations de l'exercice 1938 ;
Rapport du commissaire sur les comptes de cet exercice ;
Approbation, s'il y a lieu, des dits comptes ;
Nomination d'un commissaire pour l'exercice 1939 ;
Questions diverses.

Ont le droit de prendre part à l'assemblée générale ordinaire, les propriétaires de 10 actions au moins libérées et ceux qui, par suite de groupement, représentent ce nombre d'actions ; dépôt du récépissé provisoire de leurs titres devra être effectué cinq jours au moins avant l'assemblée au siège social.

Le conseil d'administration.

(*Journal officiel de l'Indochine* du 7 juin 1939).

Activité de la Légion française des combattants à Vinh
(*L'Écho annamite*, 3 décembre 1941)

Vinh, 2 décembre. — Il n'y a pas que dans les grandes agglomérations que la Légion manifeste son activité ; il nous faut signaler l'initiative très heureuse prise par la section de Vinh de la Légion française des combattants.

Le délégué provincial, M. Muller, vient d'organiser, avec l'aide de quelques-uns de ses camarades (il y a 60 légionnaires à Vinh-Benthuy et 16 dans la province), une [soirée cinématographique](#) au bénéfice du secours d'hiver et cette soirée a donné des résultats que les organisateurs n'auraient jamais osé espérer. La séance, qu'avait bien voulu présider M. Lafferranderie [enseignant], président de la Légion pour l'Annam, se déroula le samedi 29 novembre devant une [salle comble](#) et donna lieu à une fête très réussie.

Après une allocution vibrante du délégué, 20 programmes sont vendus aux enchères pour une somme de 940 piastres. L'un d'eux atteignit le chiffre record de 130 piastres.

La séance se poursuivit par plusieurs films dont deux entièrement consacrés au Maréchal.

À la suite de cette fête, dans laquelle les Vinhois ont manifesté largement leur générosité, une somme de plus de 1.900 piastres va pouvoir être remise au président pour les œuvres du secours d'hiver. Elle aidera ceux qui nous sont chers en France à avoir moins froid et moins faim. (Arip).

Province de Nghê-An Résidence de Vinh
Liste des électeurs de la Chambre consultative mixte de commerce et d'agriculture du
Nord-Annam à Vinh
Année 1942-1943
(*Bulletin administratif de l'Annam*, 1^{er} mars 1943)

Province de Nghê-An
40 Monier, Gustave 67 ans Gérant de cinéma Vinh
