

XOM-CA-TRANG (HATINH, NORD-ANNAM) LE CINÉMA SUR UN CHANTIER DE CHEMIN DE FER

Le Chemin de service du Tân-Ap à Thakhek
par H. CUCHEROUSSET
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 21 juin 1925)

.....
Nous arrivons au campement de Xom-Ca-Trang.

.....
Le château de l'ingénieur : une chaumière en bambou tressé, aux somptueux parquets de terre battue recouverte de nattes, occupe, comme il convient, un mamelon qui domine le val. En face, la luxueuse demeure du mandarin : également une cabane en bambou ; en bas, dans la petite plaine que traverse le ruisseau, le campement : sur la rive droite, une vaste place carrée qu'entourent les services publics : le magasin, [le cinéma](#), l'infirmierie, la maison des employés et la menuiserie ; sur la rive gauche deux immenses chaumières en forme de magasins à sel, pouvant abriter chacune jusqu'à 400 ouvriers.

.....
Après quoi, sans nous mettre en smoking, nous descendons « en ville » assister au cinéma. M. le résident de Hatinh s'ingénie à procurer à ses troupes de saines distractions mais ici, il n'a pas eu de chance. Le cinéma ne supporte pas la médiocrité d'un petit appareil dont l'opérateur fait marcher la dynamo en pédalant comme sur une bicyclette. Les spectateurs voient très mal des scènes où, d'ailleurs, ils ne comprennent rien.

Un puissant gramophone et, de temps en temps, la venue d'une petite troupe d'acteurs ou de musiciens annamites feraient plus plaisir et ne coûteraient pas plus cher. Nous sommes d'ailleurs bien persuadé que c'est ce que fera M. le résident pour la campagne d'automne. Et cela évitera aux loueurs de films de choisir parmi leurs rossignols les exploits du croiseur boche *Moeve*

.....
