

LA MAISON DANE

LA MAISON DANE
(*L'Afrique du Nord illustrée*, 26 février 1921)

La création de la maison Dane remonte à l'année 1897. Rarement débuts furent plus modestes, mais rarement aussi ténacité et continuité dans l'effort furent plus soutenues. M. Dane se trouvait au milieu de concurrents redoutables, installés depuis longtemps sur la place et pourvus d'une clientèle nombreuse et fidèle.

M. Dane, ancien élève de l'École nationale des beaux-arts d'Alger, n'avait, pour réussir, que son travail, sa droiture, son talent : il en usa et aboutit.

Aujourd'hui, son entreprise est une des plus importantes et l'on s'en peut rendre compte facilement.

Les administrations, toujours si prudentes et si ménagères de leur confiance, n'ont pas hésité à recourir à elle et lui ont confié leurs travaux, persuadées qu'ils étaient en bonnes mains.

Le Gouvernement général de l'Algérie s'adresse à M. Dane pour des travaux importants qu'il fait presque quotidiennement effectuer.

La Société des C. F. R. A.¹ lui confie tous ses travaux de peinture ainsi que l'entretien de ses gares, hangars, locaux divers, etc.

La salle de l'Athénée a été, par M. Dane, transformée en une véritable bonbonnière : les teintes claires, les combinaisons de couleurs traitées d'une palette inspirée et légère, ont transformé en une véritable œuvre d'art un ensemble de réparations que bien d'autres eussent traitées de manière tout à fait ordinaire.

Une des spécialités de M. Dane est le brochage de ces rideaux-réclames si appréciés des négociants et que nous pouvons voir, au moment des entractes, dans les salles de spectacles de la ville. Par une conception vraiment artistique, par une exécution tout à fait adroite, le sympathique coloriste fait ressortir les indications de chaque panneau, met en relief les carrés placés désavantageusement et tout en permettant à chacun de bénéficier largement de cette publicité, compose un ensemble d'un effet réellement esthétique.

M. Dane a été, en Algérie, l'innovateur des peintures décoratives sur pignons, et l'on peut dire qu'il y a pleinement réussi, car ce genre de réclame a pris très rapidement un grand développement et conquis en peu de temps la faveur du public, tous les Algérois connaissent ce superbe cheval peint sur le mur d'une des maisons du square Montpensier. Le panneau, qui mesure dix-huit mètres de hauteur sur quatorze de large, a été exécuté par M. Dane. Il constitue une véritable œuvre d'art.

L'excellent peintre se charge également de la décoration des devantures de magasins : nous lui devons des combinaisons ingénieuses, des motifs heureux, des oppositions piquantes qui contribuent puissamment à donner à nos grandes artères, cet aspect confortable et de bon goût que remarquent et soulignent les nombreux touristes ou visiteurs de l'intérieur qui y circulent pour la première fois.

Mais ce n'est pas à la décoration extérieure sous toutes ses formes que s'arrêtent les travaux de la maison Dane.

Toute personne désireuse de choisir des papiers de tapisserie luxueux et de bon goût, des bordures d'un aspect de fraîcheur réellement engageant, de donner à son home, par des embellissements réels, un aspect reposant et somptueux, trouvera dans les

¹ C.F.R.A. : Chemins de fer sur route d'Algérie.

collections de M. Dane de quoi satisfaire ses moindres désirs. Avec un goût sûr, une intuition admirable, celui-ci a groupé une variété infinie de modèles appelés à satisfaire les plus difficiles.

La maison Dane est installée rue Maréchal-Bosquet, à deux pas de la rue d'Isly, en plein cœur de la ville. On y est assuré du meilleur accueil et ce n'est pas la moindre des qualités de M. Dane et de son personnel que cette bonhomie charmante dont sont empreints leurs rapports avec la clientèle.

Par un labeur acharné, par un incontestable talent. M. Dane a fait, d'une modeste entreprise, l'une des plus grosses et des plus estimées maisons de peinture de la ville et même d'Algérie.

Ce succès, auquel chacun est heureux d'applaudir, montre que tous les métiers peuvent devenir, pour peu que l'artisan mette à l'exécution de son travail un peu de son âme, la source de productions artistiques du plus heureux effet.

Nous signalions, à propos d'autres maisons, les merveilles des gravures sur verre, les combinaisons superbes dont les cristaux nouveau style sont le résultat. M. Dane nous apporte, aujourd'hui, la mesure de ce qu'on peut obtenir en matière de peinture commerciale. De même que Hugo d'Alesi, puis Capiello ont fait de l'affiche un art véritable, des hommes comme M. Dane donneront à l'enseigne et au panneau-réclame un caractère indiscutablement artistique.

Photos :

Devanture des magasins de vente de la Belle Fermière, travaux exécutés par M. Dane.

Devanture de la succursale algéroise des Grands Magasins du Louvre, de Paris, exécutés par M. Dane.

Panneau-réclame d'un cheval Cinzano, de 18 mètres sur 14, peint par M. Dane.

Salle du Petit Athénée, remise à neuf par la Maison Dane
