

Mise en ligne : 26 février 2017.
www.entreprises-coloniales.fr

LES HÔTELS DE LA C^{ie} DES CHEMINS DE FER DU MAROC

Reprise en 1931 des établissements chérifiens de la
Société des voyages et hôtels nord-africains (SVHNA)
www.entreprises-coloniales.fr/afrique-du-nord/SVHNA.pdf

Les HÔTELS DE LA C^{ie} DES CHEMINS DE FER DU MAROC
in Édouard SARRAT, *Le Maroc en 1938*, p. 73
www.entreprises-coloniales.fr/afrique-du-nord/Sarrat-Maroc_1938.pdf



Hôtel de la Mamounia, à Marrakech

LES PALACES DU MAROC DANS UNE AMBIANCE ORIENTALE

Sous les différents ciels d'Islam où résonne, à l'heure de la prière, le long et mélancolique chant du muezzin, tous les sentiers ont été battus et foulés par les pas profanes d'Européens. On ne saurait même en excepter la Perse, mystérieuse et charmante, car elle se trouve sur la route des Indes et, depuis longtemps déjà, de hardis pionniers ont effrayé les rossignols de Chiraz et effeuillé les roses d'Ispahan.

Seul le Maroc, situé entre les grands flots de l'Atlantique et les cimes neigeuses de l'Atlas, a eu cette singulière fortune de rester, jusqu'à ces dernières années, un pays presque inconnu.

Aujourd'hui encore, malgré sa complète pacification, il conserve un patrimoine artistique incomparable, une visite touristique au cœur de ses vieilles cités est une profonde incursion dans un passé qu'on pouvait croire évanoui...

Son équipement touristique est admirable, grâce surtout à la Compagnie des chemins de fer du Maroc qui exploite des hôtels alliant les ensembles artistiques les plus délicats à un confort absolu tel que peut le désirer l'esprit le plus raffiné.



Hôtel Jamaï, Fès

A Fès, notamment, l'hôtel Transatlantique occupe un authentique palais arabe, le Dar Jamaï, appartenant jadis à un puissant vizir. Tout le mystère et la somptuosité de ces riches demeures orientales ont été scrupuleusement respectés, tandis que le modernisme crée discrètement une ambiance remarquable.

A Meknès et à Casablanca, les hôtels Transatlantique jouissent d'une réputation justifiée, mais c'est surtout à Marrakech que l'Hôtel de la Mamounia produit la plus puissante impression en raison de l'alliance heureuse de l'architecture moderne et du style marocain sous l'égide du goût français.



Salon de l'hôtel Transatlantique, Casablanca

Tous ces palais ont été conçus de façon à permettre au touriste de retrouver, le soir, en son hôtel, le magnifique film qui se déroule sous ses yeux au cours d'une randonnée à travers cet étonnant Maroc où le mélange d'idées archaïques marche de pair avec les conceptions les plus hardies, dans le respect le plus absolu des ancestrales traditions.



Hôtel Transatlantique, Meknès