

L'ALHAMBRE-CINÉMA-THÉÂTRE, Nhatrang

Ce cinéma semble avoir été installé
dans le [Grand Hôtel](#)
après la faillite de la SGHI
et la reprise en gérance de l'établissement par Van Breuseghem. CQFD

Une première du cinéma parlant à Nhatrang
(*L'Impartial*, 19 juillet 1930, p. 7, col. 2)

Grand event pour les habitants de la jolie station balnéaire. [Indochine films et cinémas](#) vient de monter un cinéma parlant dans la salle du Grand hôtel. En hâte, les murs ont été recouverts de calicot, car la résonance de ces vastes locaux est terrible. Et voici devant une salle comble, que se déroulent les [iné](#)narrables péripéties de la Bande à Bouboule, avec le roi du rire parisien, Milton.

J'admire pour ma part comment, en quelques heures, on est arrivé à régler le son et la netteté de l'image de façon à ne rien laisser à envier aux salles de Saïgon. Le seul ennui, c'est que la cabine n'ayant qu'un appareil projecteur, les scènes sont souvent interrompues et la salle plongée fréquemment de la lumière dans l'obscurité. Aussi les séances durent-elles un peu plus longtemps et conviendrait-il de commencer avant l'heure saïgonnaise de 21 h.15.

À l'entr'acte, sur la terrasse joliment éclairée par la lune, les spectateurs qui viennent de se remplir les yeux des beautés de la côte d'Azur, ne peuvent s'empêcher de penser que la côte d'Annam, vue du Grand hôtel, ne le cède en rien à la Riviera comme pittoresque et grandiose. Et ma foi ! il y a une foultitude de pyjamas aussi originaux que ceux que l'on croise à Nice, à l'heure du bain. Il est vrai qu'à Nha-Trang, l'heure du bain de soleil et celle de l'autre, se prolongent parfois au delà du crépuscule et messieurs les célibataires n'ont qu'à se bien tenir. Plus d'un serait tenté d'aliéner sa liberté, devant d'aussi séduisantes exhibitions.

Des robes blanches, des voix enfantines et ravies... C'est la colonie scolaire de la Protection de l'enfance, à qui la Direction de l'hôtel offre gratuitement le cinéma chaque semaine, une séance spéciale s'il vous plaît, pour ces 180 jeunes pupilles, pour lesquels le séjour à Nhatrang prend toutes les proportions d'une villégiature édénique. L'hôtel Beau Rivage n'envoie-t-il pas chaque dimanche un gâteau à chaque enfant ?

Je laisse à penser si Milton fut jamais applaudi et acclamé comme par tous ces auditeurs pour lesquels les spectacles qui nous trouvent déjà blasés, offrent l'attrait puissant d'une nouveauté exceptionnelle. Il est bon, pour la critique, de se mettre de temps en temps au vert, afin de retrouver son enthousiasme et sa foi au contact des foules ignorantes de la satiété.

René FABRICE.

Publicités
(*La Dépêche d'Indochine*, 11-23 décembre 1933, p. 2, col. 7)

Réveillon de Noël 1933

Théâtre de l'Alhambra à Nhatrang
Le 24 décembre à partir de 21 h.
Grand Bal avec cotillon
BUFFET À LA CARTE

I. — Les personnes désirant assister à notre fête annuelle sont priées (vu le nombre très limité de places disponibles) de s'inscrire aux Établissements Van Breuseghem avant le 20 décembre.

Aucune inscription ne pourra être acceptée après cette date.

II. — Des dîners spéciaux seront préparés pour les groupes de personnes qui en feront la demande à la Direction avant le 15 décembre.

Le 25 décembre à 16 heures
au
Théâtre de l'Alhambra
Séance cinématographique pour les enfants
Goûter au chocolat accompagné de gâteaux et de friandises

ARBRE DE NOËL
avec distribution de bonbons
La Direction.

AVIS
(*La Dépêche d'Indochine*, 25 septembre 1941, p. 3, col. 4)

Le tirage de la tombola du Cercle annamite de Nhatrang aura lieu, comme prévu, le 1^{er} octobre 1941, à 17 h 45, à la salle du cinéma Alhambra à Nhatrang, sous la présidence de M. Van Breuseghem, commissaire municipal, avec le concours de jeunes scouts, et en présence de personnalités françaises et annamites de la province,
