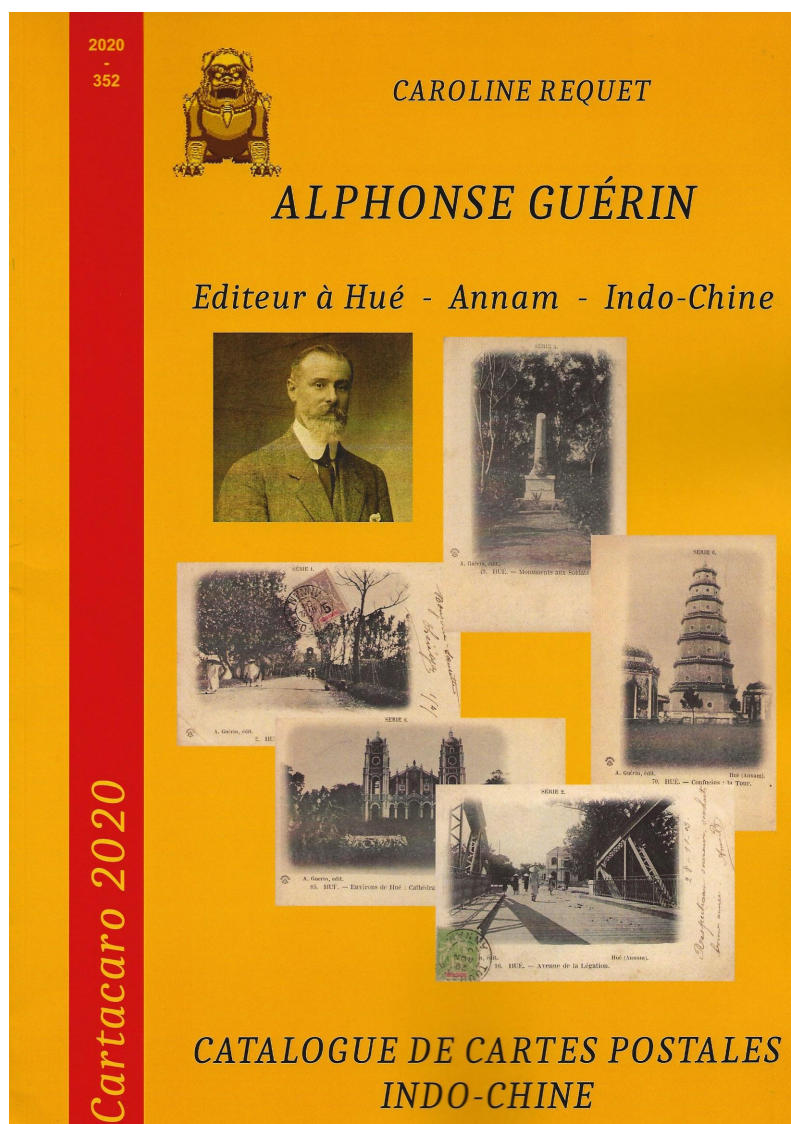


Mise en ligne : 12 décembre 2020.
Dernière modification : 26 septembre 2022.
www.entreprises-coloniales.fr

Alphonse Aldéric GUÉRIN,
(Jersey, 16 octobre 1872-Bouliac, Gironde, 4 février 1943)
planteur de thé à Tourane (1896)
hôtelier,
commerçant
et éditeur de cartes postales à Hué (1901-1905)
www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Hue-Grd_Hotel_Morin.pdf



Cartophile distinguée, captivée en particulier par l'Indochine, Caroline Requet a croisé la route d'Alphonse Guérin vers 1990, s'est focalisée sur lui en 2015 et nous livre aujourd'hui le fruit de ses recherches.

Son ouvrage commence par une biographie de cet entrepreneur (p. 9-31), arrivé à Hanoï au début de 1896 *via* Ceylan et fixé quelque temps plus tard à Tourane. Là, associé avec Bacqué, il se fait planteur de thé, reprenant à un certain Velas une plantation de 9,54 hectares et en obtenant la propriété le 12 mai 1899. Entre-temps, il avait épousé Sophie Condamine (1867-1928), veuve de Michel Lebrun, commerçant à Tourane.

Le 23 février 1901, les époux reprennent le fonds de commerce du Grand Hôtel de Hué (14 chambres avec salle de restaurant et cuisine), construit par Henri Bogaert, établissement auquel est annexé un comptoir vendant un peu de tout que Guérin s'efforcera de développer en se lançant dans la vente par correspondance.

Le 10 septembre 1904, Hué fut ravagé par typhon ; Caroline Requet regrette que les rapports officiels restent silencieux sur le sort de l'hôtel Guérin. La réponse se trouve sous la plume de Raquez dans *l'Avenir du Tonkin* du 23 septembre 1904 :

« Seules les maisons à terrasse cimentée restent à l'abri, donnant ainsi l'indiscutable solution du problème de la construction en nos régions. Le cercle, ainsi bâti, est intact. L'Hôtel Guérin fournit une démonstration plus évidente encore, couvert qu'il est partie en tuiles, partie en terrasses cimentées. Cette dernière aile n'a pas souffert, l'autre est anéantie. Tous les bâtiments Bogaert construits avec terrasse ont tenu bon. »

Ce n'est pas le typhon mais l'insalubrité qui chassera finalement Guérin : ayant perdu deux enfants en bas âge, il rentre en France début 1905 avec son épouse enceinte, après avoir signé avec les frères Morin une promesse de vente qui sera concrétisée le 26 mai 1908.

Enfin, des dates précises.

En contrepoint de cette partie biographique, l'auteur procède à des rappels utiles sur les villes de Tourane et de Hué, et sur la situation politique. On trouvera en fin de volume l'inévitable arbre généalogique (p. 130).

Rien jusque ici de bien remarquable, sinon que Guérin se lança en 1902-1903 dans l'édition de cartes postales et qu'il est l'auteur du premier livre de photos sur l'Indochine, *Hué, ses monuments, ses environs*, imprimé par Charles Chambon à Bordeaux en 1903 (24 pages, 96 clichés). Dans le même genre, on ne connaissait jusqu'alors que le livre illustré de Robert Dubois, *le Tonkin en 1900*, avec des photos de l'auteur et de Raphaël Moreau ¹, ouvrage qui a son pendant dans l'ouvrage publié en 1906 par la chambre mixte de commerce et d'agriculture de l'Annam sur *Tourane* (Marseille, 338 p.), omis par M^{me} Requet. Suivront *l'Indochine monumentale*, de Dieulefils (1909), *l'Annam*, par le gouvernement général de l'Indochine (1919), *Souvenir du Cambodge*, de Crespin (vers 1922) et *Ruines d'Angkor*, par Nadal (vers 1925).

Successivement, Caroline Requet examine les problèmes de datation, les inconvénients de la phototypie qui rend les photos noirâtres (53), commente de nombreuses cartes. Enfin, elle traite en experte de leur cotation (91-104) et nous livre le catalogue exhaustif des 108 clichés de Guérin (105-126).

LES ALTER EGO

Nous devons remercier Caroline Requet de nous livrer en prime d'une part, un panorama des éditeurs indochinois contemporains d'Alphonse Guérin : les François-Henri Schneider, Raphaël Moreau, Jumillard, Dieulefils, Dufresne, Crébessac, Claude, Legros, Mottet, Planté, etc., dont des femmes comme M^{mes} Wirth et Brunet (69-75) ;

¹ Raphaël Moreau (1863-1913) :

www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Raphael_Moreau-Hanoi.pdf

d'autre part, des éditeurs s'étant intéressé à Hué entre 1900 et 1930, les Pélissier, Morin, Passignat, U.C.I., Thanh Ba, Fajolle..., ce qui nous vaut des vues des mêmes monuments à différentes époques sous différents angles (79-89).

Comme point d'orgue, les amateurs apprécieront trois belles affiches en couleur pour l'exposition de Hanoï de 1902-1903 (p. 48, 59, 60).

- Caroline Requet, *Alphonse Guérin, éditeur à Hué (Annam)*,
Édition Cartacaro, nov. 2020, format A4, 138 p. sur papier glacé, 20 euros.
ISBN : 978-2-9575286-0-8
Disponible sur le site www.cartacaro.fr.
ou bien chez l'auteur, 34, rue de Robien, 22000 Saint-Brieuc.
-

Suite :

- Caroline Requet, *Couadou, Serra, Imbert*,
Édition Cartacaro, jan. 2022, format A4, 154 p. sur papier glacé, 24 euros.
www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Paul_Couadou.pdf