

Mise en ligne : 22 août 2020.  
Dernière modification : 26 septembre 2020.  
[www.entreprises-coloniales.fr](http://www.entreprises-coloniales.fr)

## CINÉMA PATHÉ, rue Paul-Bert, Haïphong

CHRONIQUE DE HAÏPHONG  
(*L'Avenir du Tonkin*, 17 août 1911)

CINÉMA PATHÉ FRÈRES. — Programme des vendredi 12, samedi 13, dimanche 14 et mardi 16 mai, à 9 h. du soir et dimanche, en matinée, à 4 h. 30 :

Première partie : *Un noyé dans une malle*, vue comique, *Mœurs et coutumes en Malaisie*, très jolie vue documentaire de plein air ; *Fiancé courageux*, scène comique ; *Mademoiselle Grisette*, comédie pathétique très bien rendue ; Les émotions de M. Dufrouillard, vue hilarante.

Deuxième partie : *Rome, ses monuments, ses cascades*, merveilleuse vue de plein air, en couleurs ; *Léontine en pension*, scène ultracomique ; *Les obsèques nationales du général Brun*, vue d'actualité ; *Murray and Kindy*, les plus désopilantes acrobates excentriques du monde ; *Le Retour au foyer*, film d'art dramatique de M. Thalès ; *L'Ombrelle*, scène désopilante jouée par Prince.

---

Liste des 109 électeurs consulaires français  
ANNÉE 1911

(*Annuaire général de l'Indochine française*, 1911, p. 400-401)  
[www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/CCI\\_Haiphong\\_electeurs-1940.pdf](http://www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/CCI_Haiphong_electeurs-1940.pdf)

21 Cinéma Pathé frères, cinéma, Haïphong.

---

LES FÊTES DE DO-SON

(*L'Avenir du Tonkin*, 17 août 1911)

[www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Doson-Deauville\\_tonkinois.pdf](http://www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Doson-Deauville_tonkinois.pdf)

.....  
La représentation cinématographique, donnée par le cinéma Pathé frères... obtint un énorme succès. La plage était noire d'indigènes, venus de tous les environs pour assister à ce spectacle surprenant pour eux.

---

L'HOTEL DE L'EUROPE

(*L'Avenir du Tonkin*, 15 avril 1912)

[www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Haiphong-Hotel\\_Europe.pdf](http://www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Haiphong-Hotel_Europe.pdf)

Dimanche a eu lieu l'inauguration de la nouvelle installation de l'Hôtel de l'Europe, qui occupe un bel immeuble, construit par M. Gaussin, en façade sur le boulevard Paul-Bert, à côté du cinéma Pathé Frères.

.....

---

(*L'Avenir du Tonkin*, 7 juillet 1912)

AU CINÉMA PATHÉ. — Hier soir, les habitués du vendredi au Cinéma ont eu la plus agréable des surprises : L'excellent pianiste Hagenbach a tenu le piano pendant la représentation, et cet essai, qui sera continué, a été des plus favorablement accueilli par le nombreux public qui assistait à la représentation.

---

CHRONIQUE DE HAIPHONG  
(*L'Avenir du Tonkin*, 19 septembre 1913)

CINÉMA PATHÉ FRÈRES. — Programme des vendredi 19, samedi 20, dimanche 21 et mardi 23 septembre, à 21 heures et du dimanche 21 à 16 h. 30 en matinée :

Première partie : *Roméo artiste peintre*, scène comique ; *La vengeance du pêcheur Willink*, scène dramatique hollandaise ; *Les industries maritimes : La Coque*, très instructive vue de plein air ; *Le Nam Giao, ou fête du ciel en Annam*, splendide vue de plein air ; *Boireau en voyage*, scène désopilante jouée par André Deed ;

Deuxième partie : *Les deux jaloux*, vue très comique ; Nick-Winter et les « As de trèfle », grande scène policière, en deux parties, du plus captivant intérêt ; Pathé-Journal, organe cinématographique d'information en dix-huit tableaux, parmi lesquels : *Le guignol des bêtes au jardin des Plantes* ; L'escadrille aérienne du capitaine Yence, venant de Maubeuge, atterrit à Dunkerque , un défilé fleuri à La Flèche ; Le roi Alphonse XIII est acclamé à Madrid à son retour de France ; grande fête de gymnastique à Stockolm, pour célébrer le centenaire de Ling, le père de la gymnastique suédoise, etc, etc .

---

(*Annuaire général de l'Indochine française*, 1920, p. 72)

CINÉMA PATHÉ FRÈRES  
8, boulevard Paul-Bert  
M. MANCIS ET Cie [remorquage et transports maritimes, p. 75], propriétaires.

---

UNE VISION DE LA CATASTROPHE DU JAPON  
(*L'Avenir du Tonkin*, 2 mai 1924)

Le gouvernement du Japon, afin de prouver qu'il n'avait nullement oublié l'aide de l'Indochine française venue, l'une des premières parmi toutes les nations, au secours des sinistrés de la grande catastrophe qui anéantit la ville de Yokohama, donna en notre cité, comme il le fera dans d'autres grandes villes indochinoises, une représentation du film officiel du tremblement de terre du 1<sup>er</sup> septembre 1923.

C'est avec un vif plaisir que nous nous sommes rendus à l'aimable invitation qui nous fut faite par le consulat du Japon à Haïphong, d'assister à cette représentation. Le film qui devait se dérouler sous les yeux des invités réunis au Cinéma Pathé, parmi lesquels on remarquait des personnalités civiles et militaires, se divisait en trois parties et constituait un spectacle extrêmement émouvant.

.....

---

*Annuaire général de l'Indochine française*, 1925, p. 51 :  
CINÉMA PATHÉ FRÈRES, cinématographe,  
33, rue Paul-Bert. M. MUCHAMBLE, directeur.

---