

Visite de l'amiral Decoux à l'exposition des œuvres scolaires de l'École des beaux-arts à la Maison de l'information de Hanoï :  
 (Indochine, hebdomadaire illustré, 16 novembre 1944)  
 (Coll. Germaine Pailhoux)



M. le Directeur Supérieur  
**CHAUVET**



**M. BERNARD**  
 Directeur de l'École Supérieure des Sciences.

**LA MAISON DE L'INFORMATION**  
 exposait ces jours-ci des travaux d'élèves de l'École supérieure des Beaux-Arts. Voici comment MM. Mai-van-Nam et Bui-xuân-Phai ont vu au vernissage les personnalités et les artistes qui recevaient ou accompagnaient l'Amiral.



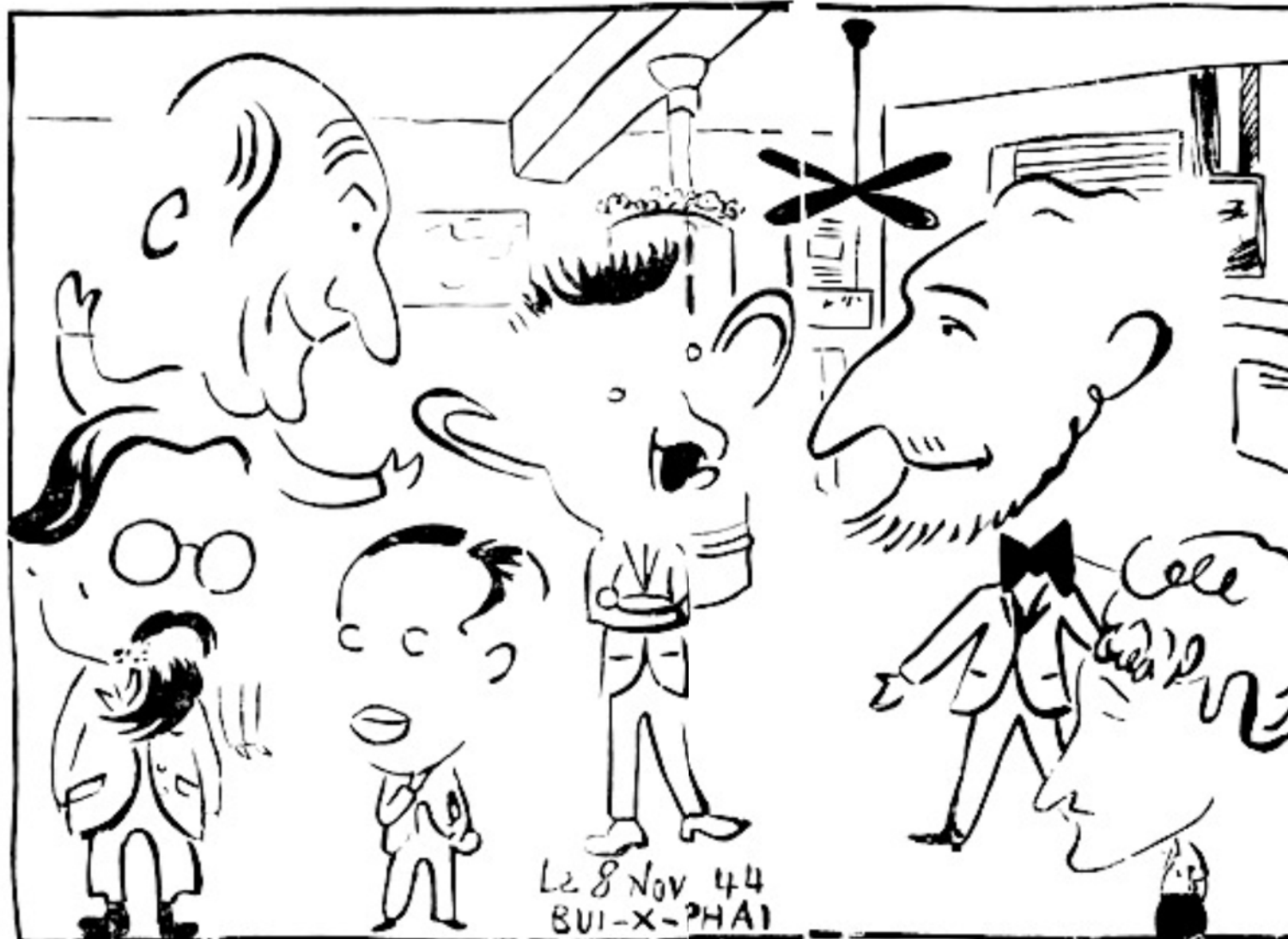
**M. BOUDET**  
 Directeur des Archives et Bibliothèques



**M. GUILLAIN**  
 Directeur de l'École des Arts Appliqués



**M. DE SACY**  
 Chef de Cabinet  
 de M. le Gouverneur Général



**MM. NAM-SON JONCHÈRE TO-NGOC-VAN**  
 Artistes peintres - Directeur de l'École des Beaux-Arts

**INGUIMIERTY**  
 Artiste peintre

**CRESSON** M<sup>me</sup> la Gérante.  
 Directeur de la Maison



**M. TABOULET**  
 Directeur de l'Instruction Publique



**M. CEDES**  
 Directeur de l'É.P.E.O.

Caricatures de Mai-van-Nam

À gauche :

Chauvet, résident supérieur au Tonkin ;

Bernard, directeur de l'École supérieure des sciences ;

M. de Sacy, chef de cabinet du gouverneur général ;

Au centre (tableau de Bui-xuân-Phai) :

De gauche à droite :

Nam-Son, artiste peintre ;

Jonchère, directeur de l'École des beaux-Arts ;

Inguiberty, artiste peintre ;

Cresson, directeur de la Maison de l'information ;

Mme la gérante

Caricatures de Mai-van-Nam

À droite :

M. Boudet, directeur des Archives et bibliothèques ;

Guillain, directeur de l'École des arts appliqués ;

Taboulet, directeur de l'Instruction publique ;

Coédès, directeur de l'EFEO.