Publié le 21 octobre 2026.
Dernière modification : 22 octobre 2026.
www.entreprises-coloniales.fr

FÉMINA, Saïgon, 99-101, rue Catinat

Création de la Société P. Massol et Cie.

AUX COURSES
(*L'Impartial*, 12 décembre 1921, p. 4, col. 6)

Les toilettes les plus remarquées aux courses, au bal du Gouvernement, au corso fleuri, pour leur chic et leur bon goût, sortaient de chez Amélina [1] de Paris.

Mesdames ! vous pourrez aller faire votre choix dans quelques jours à la prochaine ouverture de :

FEMINA.
99-101, rue Catinat.

———————

LA MODE
(*L'Impartial*, 24 décembre 1921, p. 6, col. 6)

En attendant l'ouverture des luxueux salons de Fémina, madame VAN DEN BORN a l'honneur de prévenir son aimable clientèle qu'elle pourra la recevoir au 1er étage, 101, rue Catinat, où les dames trouveront déjà chez elle, en plus des robes qu'elles pourront y faire confectionner par l'atelier de couture, des robes et chapeaux provenant des premières maisons de Paris, ainsi que de la parfumerie, produits de beauté, etc., etc.

———————

OUVERTURE DES SALONS
FEMINA
99, 101, rue Catinat
LE 14 JANVIER 1922
(*L'Impartial*, 14 janvier 1922, p. 6, col. 6)

GRAND CHOIX DE ROBES,
Dernières nouveautés de Paris, depuis 150 fr.

———————

Chapeaux, Manteaux, Déshabillés, Pyjamas, Costumes de bain. Lingerie, Mouchoirs, Tissus, Rubans, Dentelles, Franges, Parapluies, Parfumerie, Produits de beauté. etc.
ATELIER À FAÇON dirigé par des
PREMIÈRES de Paris
DEUIL en 24 heures

———————

À chaque acheteuse, Femina offrira gracieusement, le jour de l'ouverture, un souvenir de Gabilla.

———————

[1] Maîtresse de Pierre Massol, selon Geneanet.

CARNAVAL
(*L'Impartial*, 10 février 1922, p. 4, col. 1)

FEMINA, 101, rue Catinat, met en vente ses jolis travestis, et les belles robes de bal à des prix très modérés, passez vos commandes Mesdames !

———————————

Vol d'une bicyclette
(*L'Impartial*, 15 février 1922, p. 4, col. 6)

Nguyên-van-Quê, employé à « Femina », rue Catinat, a porté plainte contre inconnu pour vol d'une bicyclette marque R. P. F. nº 1125 valant 78 p. 00.

———————————



(*L'Impartial*, 13 mars 1922, p. 4, col. 7-25 juillet 1922)

La direction de Femina annonce à son aimable clientèle que par le dernier courrier, elle a reçu les dernières nouveautés de Paris, en robes, manteaux, capes, chapeaux, articles de Paris, tissus, lingerie, etc.

———————————

Le coin des Sports
CYCLISME
Vélodrome du parc des Sports
(*L'Impartial*, 3 avril 1922, p. 4, col. 3)

……

Nous apprenons que, dimanche prochain, aura lieu la grande soirée des commerçants de Saïgon. Tous les prix seront offerts par les maisons et firmes les plus connues et la Direction a déjà reçu de jolis prix de MM. Caffort, Ippolito, Nguyên-van-Cua, Richaud, Bainier, etc. La liste est loin d'être close.

Nous la publierons *in extenso* et les prix seront exposés, à partir de Jeudi, aux magasins Fémina, 99-101, rue Catinat.

———————————

Parc des Sports
GRAND GALA SPORTIF
en l'honneur de la
Marine japonaise
(*L'Impartial*, 25 avril 1922, p. 6, col. 2)

……
Les places de loges, numérotées, peuvent être retenues dès demain matin mercredi, aux grands Magasins Femina, 99-101, rue Catinat, et au Continental Palace.
……

P. D'ALLE.

MODE
(*L'Impartial*, 24 juin 1922, p. 6, col. 1)

La mode à Paris semble être de plus en plus créée par des artistes qui ne sont pas spécialisés dans la couture, peintres décorateurs, sculpteurs ne dédaignent pas de faire des croquis, d'indiquer des tons, de draper des étoffes, de modifier un ensemble pour une cérémonie... tout cela dans le but d'embellir la femme en harmonie avec les tendances modernes puisqu'à son tour elle sera inspiratrice des œuvres d'art qu'ils composeront, d'où une variété de conceptions raffinées qui a créé l'éclectisme actuel de la mode, bien appréciable puisqu'il permet à chaque élégante de s'habiller suivant son type.

Une nouveauté créée par une artiste parisienne, Mlle Evelyne Dufau, a été, grâce à son bon goût, d'adapter l'art des broderies et indo-persanes à la mode parisienne. Ses dessins et ses coloris, quoique très personnels, sont inspirés de très vieux et de très rares documents orientaux. Ses broderies, exécutées par la main-d'œuvre indigène en Algérie et au Maroc, où une de ses amies a fondé des ateliers, gardant toute la beauté du travail à la main dans la vieille tradition léguée par des générations de brodeuses. L'effort de Mlle Evelyne Dufau fut réellement couronné de succès dans ses nombreuses expositions, parce qu'elle a su justement adapter son art au goût si fin et mesuré de la Parisienne vraiment chic, qui aime la beauté et l'originalité de l'exotisme, à condition qu'il soit de goût délicat et non empreint d'excentricité.

Un premier prix d'art décoratif, un défilé de ses robes de ville et du soir au dernier salon d'Automne, plusieurs expositions, de nombreux articles avec photos dans les journaux d'art et de mode — entre autres dans « Vogue » et dans « Art et Décoration » — ont définitivement consacré l'effort et le talent de Mlle Evelyne Dufau. Nous aimerions que nos élégantes, à leur tour, puissent l'apprécier aussi en allant voir les modèles dont le magasin « FEMINA » a eu le bon goût de s'assurer l'exclus vite pour Saïgon.

HARU-KERA.

AVIS
(*L'Impartial*, 25 octobre -6 novembre1922)

LE MAGASIN « FEMINA »
Rue Catinat, rouvrira pour liquidation générale
et
VENTE FORCÉE

en exécution d'un décision de Justice
Le mardi 6 novembre
et pour quelques jours seulement.
Mise en vente de la totalité du stock à des
prix de solde
inconnus à ce jour.

———————————

COUR CRIMINELLE DE SAÏGON
Session de janvier 1924
(*L'Impartial*, 15 janvier 1924, p. 7 et 8 dans le désordre)

……

DEUXIÈME AUDIENCE
L'affaire Massol

La création de la maison de modes Fémina fut également une affaire désastreuse. La société y perdit près de 80.000 p.

———————————