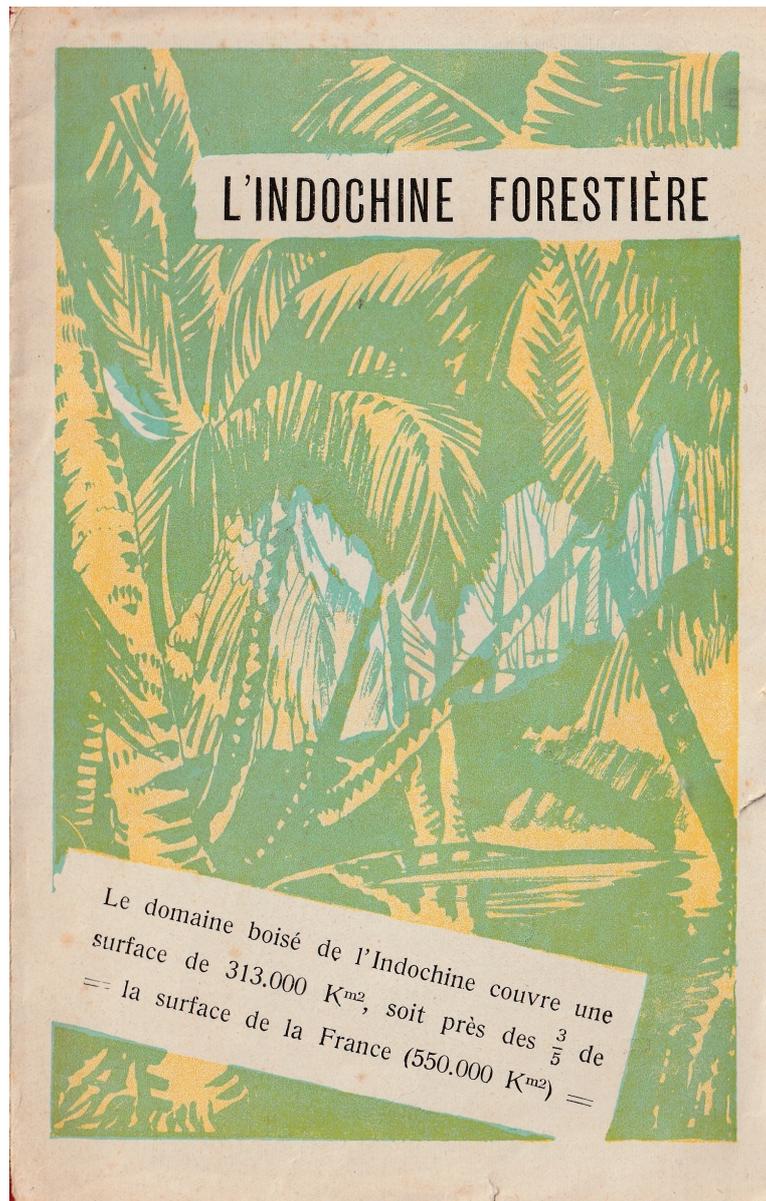
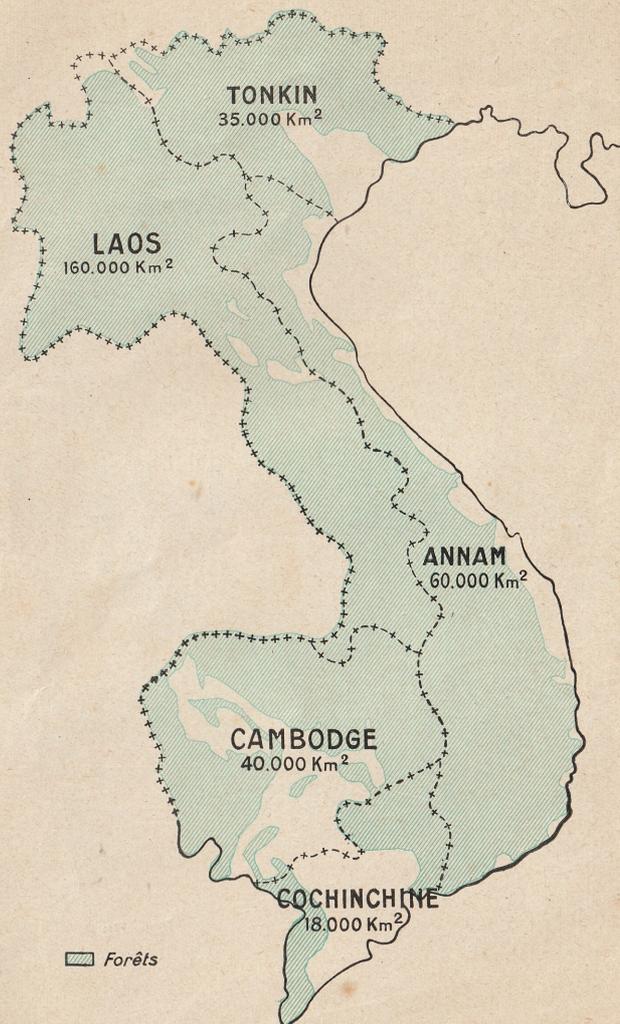


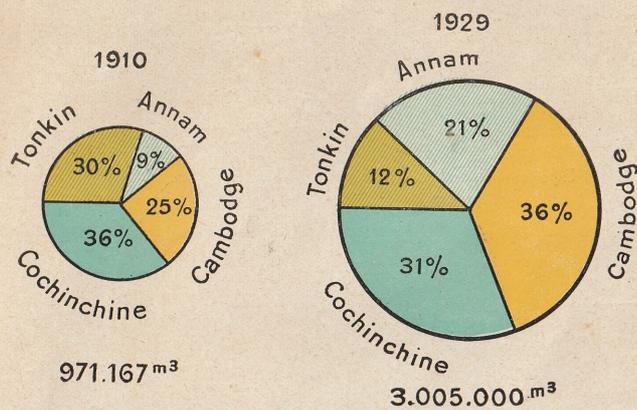
L'INDOCHINE FORESTIÈRE (Exposition coloniale internationale de Paris, 1931)



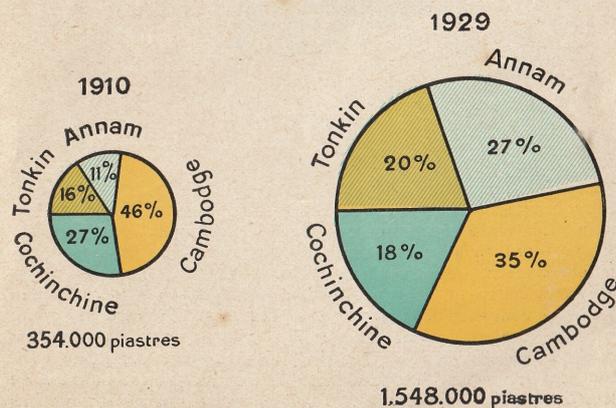
Le domaine boisé de l'Indochine couvre une surface de 313.000 km², soit près des de $\frac{3}{5}$ la surface de la France (550.000 km²)



LA PRODUCTION DES BOIS dans les différents pays de l'Indochine



Bénéfice réalisé par le Service forestier



Le Service forestier n'est pas encore organisé au Laos

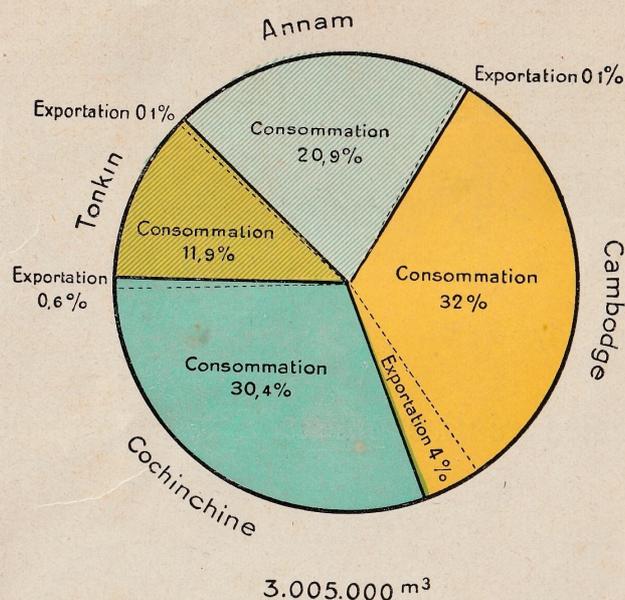
Bénéfice réalisé par le Service forestier

1910 : 354.000 piastres.

1929 : 1.548.000 piastres.

Le Service forestier n'est pas encore organisé au Laos.

CONSOMMATION ET EXPORTATION du bois en 1929 dans les différents pays de l'Indochine



Grâce à la grande diversité des essences qui les composent, les forêts de l'Indochine fournissent des bois susceptibles d'usages très variés. Mais, ce qui fait la valeur encore trop mal connue de ces forêts, c'est l'existence d'essences remarquables par leurs qualités esthétiques et mécaniques. Par leur couleur et la disposition de leurs éléments, certains bois sont prédestinés à l'ameublement de luxe, à l'ébénisterie, à la marquetterie : ainsi, le *gu*, dont le jaune moiré tourne au brun rouge, le *trac*, dont le rouge sombre se nuance de noir ou de violet. D'autres font, grâce à leurs qualités mécaniques de premier ordre et à leur grande résistance aux agents extérieurs de destruction, des matériaux de construction incomparables : tels le *lim*, un des bois de fer, le *teck*, utilisé surtout dans les constructions navales, etc., etc... Très intéressante aussi est l'exploitation des sous-produits de la forêt (résines, matières tannantes et tinctoriales, huiles, etc.).

Grâce à la grande diversité des essences qui les composent, les forêts de l'Indochine fournissent des bois susceptibles d'usages très variés. Mais, ce qui fait la valeur encore trop mal connue de ces forêts, c'est l'existence d'essences remarquables par leurs qualités esthétiques et mécaniques.

Par leur couleur et la disposition de leurs éléments, certains bois sont prédestinés à l'ameublement de luxe, à l'ébénisterie, à la marquetterie : ainsi, le *gu*, dont le jaune moiré tourne au brun rouge, le *trac*, dont le rouge sombre se nuance de noir ou de violet. D'autres font, grâce à leurs qualités mécaniques de premier ordre et à leur

grande résistance aux agents extérieurs de destruction, des matériaux de construction incomparables : tels le *lim*, un des bois de fer, le *teck*, utilisé surtout dans les constructions navales, etc. Très intéressante aussi est l'exploitation des sous-produits de la forêt (résines, matières tannantes et tinctoriales, huiles, etc.).

G. Durassié & Cie, imprimeurs, 162, route de Châtillon, Malakoff (Seine).

[Coll. Olivier Galand](#)