

MAISON DE L'INFORMATION, Saïgon cinéma

Le haut commissaire inaugure
le studio de cinéma
de l'Information
(*Le Populaire d'Indochine*, 4 août 1947)

La maison de l'Information a, depuis samedi, son cinéma. Désormais, ouvriers employés, fonctionnaires, français et annamites, pourront assister gratuitement à la présentation de films documentaires français.

M. Émile Bollaert a tenu à inaugurer en personne la salle du boulevard de la Somme, où vient d'être réalisée cette heureuse initiative. Peu avant 16 heures, les très nombreuses personnalités invitées étaient accueillies par M. de la Fournière, directeur du Bureau de Presse et d'information. On notait en particulier la présence de M. Messmer, directeur du cabinet, l'amiral Kraft, commandant de la Marine en Indochine, le général de la Tour, commandant les T.F.I.S., le général de brigade aérienne Bodet, M. Vo Dong Phat, ministre de l'Information et de l'Action Sociale, représentant le Président Hoach, S.E. Souvanarath, Premier ministre laotien, S.E. Outong, ministre laotien, MM. de Raymond, commissaire de la République au Laos, Pignon, commissaire de la République au Cambodge, Digo, conseiller de M. le Haut Commissaire, Gayet, inspecteur général, tout le corps consulaire au complet, M. Barbeau « qui, lorsqu'il était directeur de la D.F.I., fut l'artisan de cette réalisation ».

Dans la salle obscure, les spectateurs assistèrent à la projection d'un très captivant documentaire de haute montagne, « À l'assaut des Aiguilles du Diable », situées dans le massif du Mont Blanc. Puis l'orchestre d'Emission annamite nous offrit sur scène un programme artistique varié au cours duquel nous pûmes applaudir quelques vedettes du chant de Radio Saïgon, MM. Duc Quynh et Kim-Thoa et M^{lle} Chanh Nhu qui interprétèrent des chansons françaises et vietnamiennes. Quelques instants plus tard, un cocktail réunissait les personnalités présentes.

À l'issue de la réunion, M. de la Fournière a bien voulu nous dire que les premières séances publiques commenceraient dès aujourd'hui lundi et se poursuivraient chaque jour.

Les employés du ministère de l'Intérieur, les gardes républicains cochinchinois, les employés de la Région de Saïgon Cholon, les ouvriers de l'Arsenal et les employés de la maison [Descours et Cabaud](#) seront les premiers à bénéficier des séances de cinéma documentaires de la Maison de l'Information.
