

Mise en ligne : 13 octobre 2015.
Dernière modification : 15 octobre 2015.
www.entreprises-coloniales.fr

SAÏGON 1956 : RÉOUVERTURE DU *RELAIS*



Photo LÆSCH

(Rolleiflex et pellicule Gevaert)

Un groupe d'invités de marque où l'on peut reconnaître notamment, de gauche à droite : toute l'équipe cinématographique de *Mort en fraude* [réalisé par Marcel Camus, d'après le roman de Jean Hougron] : Jacques Chancel (toujours très « pin up boy »), Labret (chargé de presse), la gracieuse Mme et Daniel Gélín, Anne Méchard, vedette féminine (profil perdu entre deux moustachus) et, de face, avec son nœud papillon, Garriguez, maître du *Relais*.

Sous sa nouvelle forme de night-club à dîners dansants, le « Relais », 4-6, rue Turc, a fait, la semaine dernière, une très brillante réouverture.

La salle, entièrement transformée par les soins de l'Atelier d'arts français, avec la collaboration de M. de l'Épine, suggérait, par d'adroits détails, un véritables « relais » de diligences d'autrefois — naturellement modernisé. [...]

Jacques et Janick

Ci-dessous : inauguration du *Relais*.

Janick David (Atelier d'arts français), avec à sa droite, empressé, Jacques Chancel

