

LE LIDO, Saïgon (route de Thuduc)

Publicité
(*La Dépêche d'Indochine*, 16 juin 1934)



Une date à retenir
Samedi soir, 16 juin
ouverture du «LIDO » (ex Oasis)
Sa belle piscine
Son Dancings-Bar [sic]
Son restaurant, avec ses spécialités provençales feront de cet Etablissement le lieu de
rendez-vous de l'élite saïgonnaise.
NE MANQUEZ PAS LA SOIRÉE D'OUVERTURE.
André Charles [SIMONPIÉTRI](#)
nouveau propriétaire.

La Natation sportive en Indochine
(*La Dépêche d'Indochine*, 24 juillet 1934)

La Fédération Française de Natation et de Sauvetage, dont l'œuvre est immense, a confirmé à M. Feuillet, l'actif président fondateur du Club Nautique de Saïgon, ses fonctions de délégué pour l'Indochine.

Le choix est heureux et les amis de la Natation connaissent tous le désir ardent que M. Feuillet a toujours montré de répandre autour de lui le goût de la pratique des Sports nautiques.

Maintenant que Saïgon possède des piscines règlementaires, la propagande doit s'intensifier et la Natation sportive doit être organisée sur les mêmes bases que celles de la France et des autres Colonies.

Le Délégué de la F.F.N.S. sera secondé dans sa tâche ardue, par le Comité tout entier et la Commission de Natation du Club Nautique où figurent M. Bruderer, M^e Kim, Claude Hérisson, ainsi que par les groupements civils, militaires et de la Marine.

Ces groupements forment actuellement des équipes de nageurs et de joueurs de water polo.

L'heure est donc venue de donner à la Natation sportive l'impulsion qu'elle mérite.

La Ligue d'Indochine de Natation et de Sauvetage est virtuellement fondée, elle a déjà commencé son action.

L'entraînement des équipes est lui aussi commencé, [le Lido va connaître une activité nouvelle](#), souhaitons que les autres piscines connaissent une fréquentation plus grande, tout le monde s'en félicitera.

Une grande fête est en préparation, elle sera donnée le mercredi 15 août à 16 heures au Lido, de nombreux nageurs ont promis leur concours, nous retrouverons quelques vedettes connues de la Natation et nous assisterons vraisemblablement à des révélations. Deux matches de Water-Polo seront disputés, Nous donnerons des détails sous peu.

M. Feuillet se tient d'ores et déjà à la disposition de tous les groupements sportifs désireux de constituer des équipes ou sections de Natation, il leur fournira toute documentation sur l'organisation générale que le sport de la Natation comporte. S'adresser 67, rue Catinat.

Échos sportifs
(*La Dépêche d'Indochine*, 13 août 1934)

Bien des sportsmen se sont demandé quels étaient les nageurs japonais annoncés pour le 15 au Lido.

Ce ne sont point les champions olympiques, mais simplement des boys-scouts japonais qui doivent arriver demain et parmi lesquels on espère que se trouveront quelques bons nageurs.

Peut-être serait-il mieux d'opposer en natation ces boys couts aux nôtres. On pourrait alors comparer le scoutisme indochinois au scoutisme japonais.

Club nautique de Saïgon
(*La Dépêche d'Indochine*, 8 septembre 1934)

.....
La section de Natation déploie elle aussi une très grande activité. Sous l'habile impulsion de son capitaine, Claude Hérisson, elle réalise de grands progrès, le style s'améliore et la vitesse augmente. La section s'entraîne régulièrement au Lido les mercredi et vendredi de 18 à 20 heures. 40 membres sont inscrits actuellement et de nouvelles adhésions sont provoquées à chaque réunion.

Des cours de perfectionnement pour les membres du Club, désireux d'apprendre d'autres nages que celles qu'ils connaissent auront lieu sous la direction de M^{me} Yolande Hamet ¹, professeur de Natation diplômée, au Lido les mercredi et vendredi de 18 à 20 heures.

SAIGON
La fête annuelle de l'[Amicale corse](#)
(*La Dépêche d'Indochine*, 9 décembre 1935)

.....
Le menu, composé par M. Simonpiétri, le sympathique propriétaire du Lido, comprenait des plats corses qu'arrosaient aussi des vins du pays.

.....
un bracelet moderne offert par la piscine du Lido

SAIGON S'AMUSE
Le bal costumé du « Lido »
(*La Dépêche d'Indochine*, 1^{er} mai 1939)

Placé, comme l'an dernier, sous le signe de la jeunesse et de la gaieté, le bal travesti du Lido obtint, samedi soir, un réel succès.

Le coquet bungalow, d'où l'on a vue sur la piscine, formait, grâce à des décorateurs au goût sûr, un cadre charmant et original. Des cordons d'ampoules multicolores couraient le long des baies et de vertes palmes tapissaient les murs. Autour de la piste, de petites tables avaient été dressées.

Reçus fort aimablement par MM. Berger, président du Club, Vogt, Boy et Hémès, nous prenons place à l'une d'elles pendant qu'on éteint les lumières pour un tango.

Tritons et naïades, délaissant pour un soir la natation, se révélèrent danseuses émérites : nous n'en voulons pour preuve que les intéressants intermèdes sur lesquels nous reviendrons tout à l'heure.

Les travestis

Ils furent nombreux, variés et tous très réussis. Dans l'escalier, nous bousculons un petit changeur de monnaie (André Chevrier), « si nature », que deux officiers américains exigent de lui des piastres en échange de leurs dollars. Sur la piste, un inénarrable baron de la Purée (M. Monin) comble d'attentions une gamine, les cheveux ornés d'un nœud monumental (Balalas).

Tous les pays fraternisent ici. Voici gentiment enlacées pour un horsey horsey endiablé : une gracieuse bohémienne aux sequins d'or (M^{lle} Y. Lautret), une élégante dame russe en costume de cour (M^{lle} M. Abadie), une ravissante Hongroise chaussée de

¹ Yolande Hamet, née Remay : épouse du professeur d'escrime du Cercle sportif saïgonnais. Elle dispensait aussi des cours de gymnastique rythmique.

magnifiques bottes rouges (M^{lle} L. Crivelli) et une mignonne Albanaise (M^{lle} L. Turbin). Plus loin, c'est le Midi, la Côte d'Azur : un superbe Tartarin ressemblant à s'y méprendre au sympathique héros tarasconnais (M. Huchet) fait valser une petite Niçoise au frais chapeau fleuri (M^{lle} A. Monnet).

Un couple de danseurs cubains en blanc et tango (M^{lle} J. Chévrier, M. R. Cambon) fait sensation, ainsi qu'un Cosaque du Don à fière mine (M. H. Sabbagh) et un lancier à l'étincelant uniforme (M. R. André).

France et France d'Outre-Mer sont joliment représentées ; jugez-en : M^{lle} Marais porte fièrement le grand rond de satin noir de « notre chère Alsace », M^{lle} Chauvet le coquet bonnet lorrain, M. Francis Sabatier la large blouse bleue du pays normand, MM. Robert Mac Ald et Richard le turban tonkinois. M^{me} Vogt, dont le costume était tout simplement délicieux, fut une accorte Tunisienne, M. Marais, la poitrine constellée de décorations, un imposant ministre de Sa Majesté Monivong, M^{lle} J. Bez* une timide Mauresque et sa sœur une mystérieuse femme du Hoggar.

Citons pour terminer deux mignonnes folies (M^{lle} Myriam Fabrice, Jeanne Turbin) et un beau marquis à perruque poudrée (M. Roland Mahé).

Les danses, grâce à un excellent pick up, se succèdent à un rythme endiablé ; ce n'est pas une fois, mais quatre, mais dix que toute cette belle jeunesse se retrouva sur la piste pour le Horsey horsey dont la vogue ne cesse de grandir...

Les intermèdes

Il y en eut quatre. La *Czardas* de Monti, réglée par M^{me} Noorkhan-Ferrer, fut brillamment interprétée par une de ses élèves, M^{lle} L. Crivelli en Hongroise.

En vaporeuse mousseline blanche, M^{lle} M. Abadie, élève de M^{me} Vincenot, se fit applaudir dans un passage du ballet de Coppélia, qu'elle dansa à ravir.

Le Tango du Lido, tantôt langoureux, tantôt lascif, permit au couple cubain (M^{lle} J. Chévrier, ancienne élève de M^{me} Noorkhan-Ferrer, et M. R. Cambon) de montrer toute leur science de la danse et la remarquable souplesse de leurs mouvements.

Enfin, la petite folie, aux cheveux blonds (Myriam Fabrice, élève de M^{me} Noorkhan-Ferrer), fine, gracieuse et légère, fut parfaite dans l'Or et l'Argent.

Les artistes recueillirent les applaudissements qu'ils méritaient et les danses reprirent.

Les toilettes

Les travestis dominant, mais parmi les robes du soir, nous avons noté celles : de M^{me} Berger en tissu léger gris bleu à dessins fort originaux ; de M^{me} Sabatier en crêpe mat noir ; de M^{me} Durand en crêpe mousse noir et dentelle rose ; de M^{me} Monnet en romain pastel fleurie d'orchidées au corsage ; de M^{me} Chévrier en mousseline noire impressions mode ; de M^{me} R. Fabrice en tulle noir épaulettes de strass, bouquets de roses au décolleté ; de M^{lles} Zanetti, l'une en taffetas pastel, l'autre en broderie anglaise ciel ; de M^{lle} Soulié, en georgette pêche semé de frais bouquets ; de M^{lle} C. Fabrice en organza blanc ; de M^{lle} P. Prunetti en organdi de soie crème ; de M^{lle} Hélène Garnier en faille ivoire.

M^{me} Sabbagh portait un tailleur du soir, jupe noire corsage impressions nouvelles ; M^{me} Laviolle, un ensemble en crêpe mat bleu nuit orné d'une grosse rose au corsage ; M^{me} Turbin, une fort élégante toilette en laize noire ; M^{me} Poincigon, une robe très allurée en imprimé multicolore.

Nous ne voulons pas conclure sans féliciter les organisateurs de cette charmante réunion et sans les remercier des agréables moments passés avec eux et les jeunes du Lido.
